

Pravid, la darrera planxisteria 'artesana'

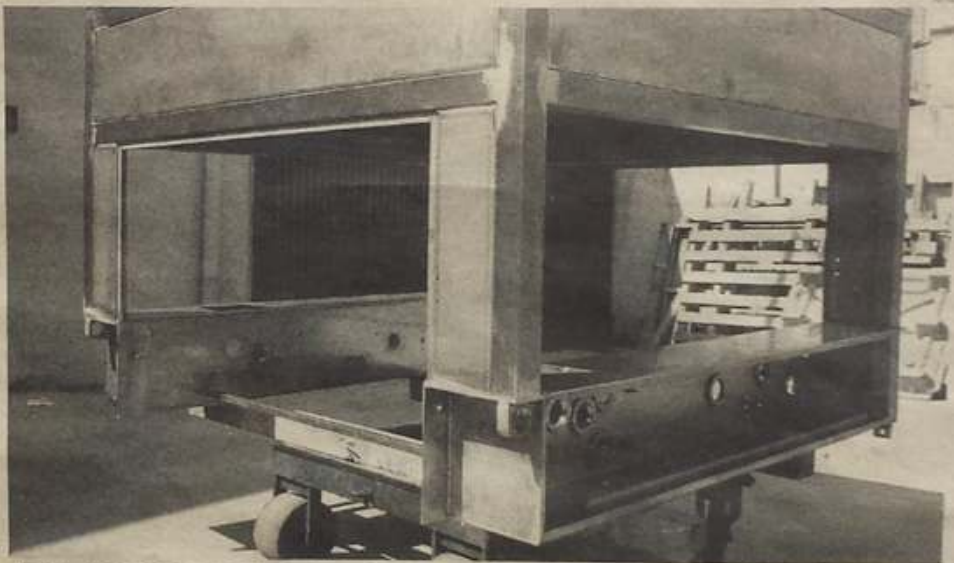
L'EMPRESA DE BARBERÀ DEL VALLÈS ÉS UN DELS NOMS IMPORTANTS ENTRE ELS QUE TREBALLEN PER A LA INDÚSTRIA DE LA MAQUINÀRIA INDUSTRIAL AL VALLÈS

JORDI GARRIGA
BARBERÀ DEL VALLÈS

Encara és possible trobar en el sector de mecanitzats i planxisteria industrial empreses que operen utilitzant tècniques gairebé artesanes, com ara l'empresa de Barberà del Vallès Pravid, que no renuncia a la seva singularitat tot i que el context en què es mou, molt afectat per la crisi, no és propici.

L'empresa familiar que encapçala Joan Prats, representant ja de la segona generació, és una planxisteria industrial que divideix la seva activitat en diversos sectors de la maquinària industrial, com el de l'envàs i embalatge, alimentació, pel·leteria, química o enginyeria. Prats descriu així l'activitat de la seva empresa: «Els constructors de maquinària fan el disseny de la seva màquina i la munten, i després encarreguen la construcció de la seva carcassa i xapa a mida a planxistes com nosaltres».

LA SÈRIE PETITA. La firma, que treballa el ferro i l'acer inoxidable, els últims anys, com explica Prats, ha tractat de «buscar una cartera de clients més àmplia, dins del gran univers dels constructors de maquinària, per diversificar el risc». Entre els clients de Pravid trobem noms importants del teixit industrial del Vallès, com ara Martí Lloveras (maquinària d'alimentació), Volpak i Bossar (envàs i embalatge) o Posimat (ampolles), entre d'altres. A Andreu Prats li agrada presentar la seva empresa com a «artesana més que qualsevol altra cosa, ja que ens dediquem fonamentalment a la sèrie petita, al prototipus». Prats reconeix que, en algun moment, Pravid s'havia plantejat «assumir projectes més grans, però al final hem decidit continuar com ara». Per fer aquest salt, més quantitatiu que qualitatiu, l'empresa hauria d'assumir tot un seguit d'inversions per tenir més nau per acumular estocs de material de xapa i, sobretot, maquinària làser. Prats afirma que «podem continuar així, tot i que ja ens aniria bé tenir maquinària de



ART DE SOLDADURA. Una de les bancades que Pravid ha realitzat per a l'empresa Lloveras

tall per làser per poder donar un servei més ràpid, però per amortitzar-la caldria fer-la treballar dotze hores diàries, i això ens obligaria a buscar molts més clients dels que ara tenim». Tanmateix, la moda del làser no garanteix sempre aconseguir resultats de qualitat òptima: «Molts tallers equipats

amb làser s'han proposat oferir peça acabada, però, com que no són de l'ofici, no poden donar una qualitat exigible i fan tots els empelts i biaixos que escaiguin». La tendència de l'exercici del 2008 que hem acabat de deixar ha estat la irregularitat, fins a assolir la facturació final de 900.000 euros. El 2007 va ser un any raonablement bo per a l'empresa de Barberà del Vallès i, el 2008, els resultats també complien unes expectatives bones fins a arribar al mes d'agost, quan els efectes de la desacceleració industrial es van notar més en l'activitat d'aquesta planxisteria del Vallès.

evolució d'una manera considerable: «Cada vegada més, els projectes que se'ns plantegen són més petits, més vinculats a les tasques de manteniment de màquines que ja fa un cert temps que treballen». Com moltes altres empreses d'aquest segment, Pravid també sap el que és patir la competència asiàtica d'uns anys ençà: «Un dels nostres grans clients, Màquines Capdevila, al

LA FIRMA DE BARBERÀ TAMBÉ HA PATIT EN LES SEVES CARNES LA COMPETÈNCIA D'ÀSIA

qual facturàvem pràcticament el 50% del nostre negoci, fa set anys va marxar a la Xina, on fabrica les màquines estàndard i deixa aquí només el disseny dels nous prototipus». Aquesta experiència va avisar a Pravid que calia diversificar com a estratègia de futur i ara, «a tot estirar, podem concentrar el 25% del risc en un client». Sobre la durada de la crisi, Andreu Prats confia que sigui un fenomen semblant al de 1992, quan la indústria va haver d'esperar dos anys, fins a 1994, per iniciar la feina. Mentrestant, diu, «haurem d'anar aguantant».

Orígens

AQUELL TALLER DE SABADELL

Pravid la va fundar Joan Prats, el pare de l'actual director, amb el seu soci Antoni Vidal l'any 1964. L'empresa va començar precàriament en un garatge de Sabadell que feia les funcions de taller metal·lúrgic equipat amb un torn i una llimadora. Com explica Andreu Prats, «llavors érem més aviat ajustadors de mecanització, però, com que vam anar rebent de mica en mica clients de soldadura, amb el temps vam anar evolucionant cap a la planxisteria industrial». L'empresa es va traslladar a Barberà del Vallès al principi dels anys setanta, a un local de vuitanta metres quadrats. Més tard, la firma va ocupar la nau que encara ara és la seva seu i que ocupa una superfície fabril de 600 metres quadrats.

MENYS CONFIANÇA. Un dels factors que millor expressen la situació de crisi que pateix especialment el sector industrial és «la pèrdua de confiança general», explica Prats, el qual hi afegeix que «ara ens trobem que els clients cada vegada ens col·len més, a diferència d'anys passats, i ens demanen més pressupost de qualsevol cosa». I una empresa com Pravid, com assenyala Prats, «no es pot permetre collir amb preu el seu proveïdor; ha d'acceptar el que li ofereix i punt». Amb els anys, el tipus d'encàrrecs que rep l'empresa de Barberà del Vallès també ha